

A white circular logo with a red border containing the text "10<sup>e</sup> ÉDITION".

10<sup>e</sup>  
ÉDITION

# Arts sur Digue

INVITÉ D'HONNEUR :  
**EMMANUEL MICHEL**  
PEINTRE ET SCULPTEUR

**DU 8 AU 17 NOV. 2024**  
**MONTAIGU-VENDÉE**

Salle des fêtes  
Place de l'Hôtel-de-Ville

[montaigu-vendee.com](http://montaigu-vendee.com)

**agtim.**  
L'IMMOBILIER,  
BIEN ACCOMPAGNÉ

michel joyau + agence   
architectes

  
**MONTAIGU  
VENDÉE**

# ÉDITO

**Chers visiteurs,**

**Nous avons le plaisir de vous souhaiter la bienvenue à cette 10<sup>e</sup> édition du salon Arts sur Digue, qui se tient du 8 au 17 novembre 2024.**

Dix ans déjà que, chaque automne, ce rendez-vous artistique anime Montaigu-Vendée.

**Cette année encore, vous pourrez découvrir les œuvres de 17 artistes, peintres et sculpteurs, à travers une exposition riche en créativité, ainsi que des ateliers et des conférences qui rythmeront ces dix jours d'art et de partage.**

**Pour cette édition spéciale, nous avons l'honneur d'accueillir un invité d'exception : Emmanuel Michel, qui raconte ses voyages par le biais de ses peintures aux paysages naturels et urbains et ses sculptures d'argile, de bronze et de métal. Nous avons aussi le plaisir de recevoir des artistes déjà venus précédemment au salon, à l'occasion de cette édition anniversaire.**

Depuis une décennie, Arts sur Digue s'est imposé comme un événement culturel, avec pour mission de promouvoir l'art auprès de tous les publics, et ce dès le plus jeune âge.

Je tiens à remercier chaleureusement nos partenaires, AGT'IM cabinet immobilier et le cabinet d'architectes Michel Joyau, pour leur soutien. Leurs sincères intérêts et attirances pour le monde culturel les a menés à rejoindre l'aventure de ce salon et ainsi participer au rayonnement artistique de notre territoire.

**Nous vous souhaitons un excellent salon et une belle découverte artistique !**

**Florent Limouzin**  
Maire de Montaigu-Vendée

# SOMMAIRE

## INVITÉ D'HONNEUR

**Emmanuel Michel** . . . . . p.5

*Peinture : techniques mixtes · Sculpture : métal, bronze et acier*

## PEINTURE

**David Chauvin** . . . . . p.6

*Aquarelle*

**Alix de Bourmont** . . . . . p.7

*Dessin et acrylique*

**HAN** . . . . . p.8

*Techniques mixtes*

**Jean Delêtre** . . . . . p.9

*Huile*

**Alexandre Lamotte** . . . . . p.10

*Huile*

**Alexis Le Borgne** . . . . . p.11

*Techniques mixtes*

**Nathalie Picoulet** . . . . . p.12

*Pastel*

**Céline Ranger** . . . . . p.13

*Huile*

**Bénédicte Stef Frisbey** . p.14

*Aquarelle*

**Bruno Surget** . . . . . p.15

*Dessin*

**Christian Vassort** . . . . . p.16

*Acrylique*

**Chris You** . . . . . p.17

*Dessin au stylo bille*

## SCULPTURE

**Simon Boisliveau** . . . . . p.18

*Métal*

**Corinne Chauvet** . . . . . p.19

*Terre*

**Sandra Courlivant** . . . . . p.20

*Terre cuite*

**Michel Mazet** . . . . . p.21

*Mixtes*

PROGRAMME . . . . . p.22





# Emmanuel MICHEL

Techniques mixtes



Peintre, sculpteur, graveur, voyageur

Emmanuel Michel, né en 1970, vit et travaille à Toulouse. Depuis les années 1990, il se consacre à la peinture, au dessin, à la gravure et à la sculpture. Il voyage à travers le monde à la rencontre des hommes. Il raconte sur la toile et sur papier leurs quotidiens, leurs cultures, leurs rites, les paysages naturels et urbains dans lesquels ils évoluent. Avec l'argile, le bronze et le métal, il donne vie à ses rencontres du bout du monde. Son travail est résolument tourné vers l'homme dans son quotidien avec sa culture, ses rites, sa simplicité. Il réalise de nombreuses expositions en France et à l'étranger, en galeries, musées, salons internationaux d'art contemporain, centres culturels... Il collabore régulièrement avec différents magazines, participe à des documentaires, réalise des commandes publiques... Une quinzaine d'ouvrages relatent son travail (dernière parution : *Sculpture. 30 ans de créations*, Jarkhot Editions).

Contact  
[emmanuel.michel0055@orange.fr](mailto:emmanuel.michel0055@orange.fr)

Contact  
[www.emmanuelmichel.com](http://www.emmanuelmichel.com)

Instagram @  
[emmanuel.michel.painter](https://www.instagram.com/emmanuel.michel.painter)

Facebook f  
[Emmanuel Michel](https://www.facebook.com/Emmanuel.Michel)





Aquarelle

## David CHAUVIN

Invité d'honneur de la 1<sup>ère</sup> édition du salon en 2015

Du papier, de l'eau et des pigments, il en faut peu pour susciter une grande passion. J'ai commencé avec l'aquarelle, et continue de m'émerveiller pour elle. Je l'apprécie particulièrement pour sa capacité à traduire de douces lumières, des ambiances feutrées. J'aime jouer avec elle, que ce soit pour interpréter les états d'âme de la nature qui m'entoure dans le Nord-Vendée, ou pour porter en vedette des objets oubliés, des ateliers poussiéreux, et tant d'autre choses encore... J'aime à croire que tant que lumière il y aura, je trouverai plaisir à la révéler, à chaque fois un peu différemment. Un peu comme on raconte des histoires, mais juste avec des couleurs, et un peu d'eau... >>>

Contact  
[david.chauvin37@gmail.com](mailto:david.chauvin37@gmail.com)

Site  
[www.davidchauvin.fr](http://www.davidchauvin.fr)

Facebook   
David Chauvin artiste





Dessin  
et acrylique

## Alix DE BOURMONT

Présente lors de l'édition 2021 du salon

À travers sa peinture et ses dessins, Alix invite à poser un autre regard sur la nature et le vivant, à prendre conscience du lien profond et mystérieux qui unit le végétal, l'animal et l'humain.

L'observation de la nature, des animaux et du monde qui nous entoure est pour moi une source constante d'étonnement et de découverte. Derrière l'inépuisable variété des espèces se cachent un lien universel, une vitalité originelle qui se ressentent, s'expriment et se transmettent, comme un message essentiel et spontané, infiniment créatif.

Nourrie par ce sens profond du vivant, Alix s'amuse à le recomposer et le réinterpréter, construisant un univers curieux, poétique et serein, où les repères s'égarer et se fondent entre réel et imaginaire.

N'utilisant que des supports simples et naturels, papier et toile de lin, Alix pense d'abord une trace à l'encre ou au fusain, comme une histoire qui s'écrit. Sur cette trame monochrome, la couleur ou la matière viennent insuffler la vie, le mouvement ou la singularité.



Contact  
[alixdebourmont@gmail.com](mailto:alixdebourmont@gmail.com)

Site  
[www.alixdebourmont.odexpo.com](http://www.alixdebourmont.odexpo.com)

Instagram @  
[alixdebourmont](https://www.instagram.com/alixdebourmont)

Facebook   
[Alix de Bourmont](https://www.facebook.com/Alix.de.Bourmont)



Techniques  
mixtes

## HAN

Présente lors de l'édition 2015 du salon

Dès son plus jeune âge, Han se met à dessiner et à peindre instinctivement. Elle se cherche pendant longtemps pour essayer de dégager des signes qui viennent éclairer cette partie d'artiste en elle. Elle ne choisit pas d'être peintre, c'est un état qui s'installe en elle et devient permanent dans sa vie. L'œuvre de Han part de la réalité. Elle photographie mentalement des images et les transforme sur la toile pour leur donner une autre dimension. Son imaginaire est plus fort qu'elle et prend sans cesse le pas sur la réalité.

Différentes techniques sont utilisées, j'emploie celles qui révèlent le plus l'intensité des couleurs et les effets de matières. Je pars de ce que je vois, perçois, juste le temps de mémoriser des images pour ensuite les transformer, leur donner une autre dimension, entre figuration et abstraction, entre transparence, matité et brillance. Le ressenti reste une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, c'est la corde sensible de toutes les émotions.

Contact  
[enna.art@gmail.com](mailto:enna.art@gmail.com)

Facebook   
Han - Artiste Peintre

Site  
[www.atelierhan.com/](http://www.atelierhan.com/)





Huile

## Jean DELÈTRE

Présent lors de l'édition 2016 du salon

Un jeu de mots, une expression, une attitude, un parfum, suffisent à Jean Delêtre pour rejoindre son imaginaire et le mettre en scène. Un monde miniature commence alors à se mouvoir, à se trémousser, à taper du pied, à lever ses jupes ou, que sais-je... à s'envoler dans un panache de couleurs avec la délicatesse de nous ressembler. La porte est grande ouverte pour qui ose se fondre dans la toile. Une fulgurance de détails organise un voyage quelque peu déboussolé ; pourtant, il s'agit bien là de nos rues, de nos balcons, de nos façons d'être ou de ne pas être... Le temps lui-même s'efface. La paupière aux aguets laisse l'œil à sa surprise. L'impalpable nous maquille un sourire devant ce qui nous échappe habituellement. Pris au piège de ce miroir, l'attraction picturale poursuit son charme... infiniment. Laissons-nous aller dans cette humanité où seul l'humour nous tient la main.

Contact  
[jean.deletre@orange.fr](mailto:jean.deletre@orange.fr)

Site  
[www.jeandeletre.fr](http://www.jeandeletre.fr)

Instagram   
[jeandeletre](https://www.instagram.com/jeandeletre)

Facebook   
[Jean Deletre](https://www.facebook.com/Jean-Deletre)





Huile

## Alexandre LAMOTTE

Présent lors de l'édition 2015 du salon

En réaction à notre monde en perpétuel mouvement, Alexandre Lamotte compose dans un univers entre rêve et contes scandinaves : des scènes paisibles, des personnages sereins, une palette restreinte et une composition précise. Les œuvres de cet artiste se construisent toujours à partir d'une multitude de croquis de paysages pour saisir les ambiances, de mises en scène et de silhouettes de femmes pour saisir des postures. Puis vient le travail à l'huile sur panneaux de bois. Le temps semble suspendu, le décor s'épure, le silence nous enveloppe de sa douceur... Alexandre Lamotte est membre de la Fondation Taylor qui œuvre pour soutenir la création artistique et le développement de la connaissance des arts, ceci se traduisant par l'organisation d'expositions et l'attribution de bourses et de prix.

Contact  
[alexandre.lamotte@orange.fr](mailto:alexandre.lamotte@orange.fr)

Site  
[www.alexandre-lamotte.fr](http://www.alexandre-lamotte.fr)

Facebook   
Alexandre Lamotte





Techniques  
mixtes

## Alexis LE BORGNE

Invité d'honneur de la 8<sup>e</sup> édition du salon en 2022

Né en 1995, toujours attiré par le milieu de l'art et le dessin depuis tout petit, c'est une découverte cruciale en 2010 avec l'aquarelle suivie d'une première exposition personnelle en 2011 qui lance le début du voyage artistique. Un rêve prend vie. Vient ensuite la découverte du pastel, de l'huile et de l'acrylique les années suivantes.

Les rencontres, le partage, l'avidité de découverte, l'humilité, la passion et la remise en cause permanente, sont les piliers de mon fondement artistique. Je cherche à montrer que c'est parfois à travers le banal, le fragile, l'éphémère, le temps qui passe et les imperfections, que l'on peut trouver une forme d'humble beauté. Raconter des histoires, transmettre des émotions, traduire et tenter d'appivoiser l'essence de chacun de mes sujets. Créer des paysages, des lieux secrets dont seul celui qui les contemple, en possède les clés. Je souhaite faire voyager l'âme des gens l'espace d'un moment, hors du temps.

Contact  
[leborgne.alexis@neuf.fr](mailto:leborgne.alexis@neuf.fr)

Site  
[www.dessins-aquarelles.com](http://www.dessins-aquarelles.com)

Instagram @  
[Alexleborgne](https://www.instagram.com/Alexleborgne)

Facebook f  
[Alexis Le Borgne](https://www.facebook.com/Alexis-Le-Borgne)





Pastel

## Nathalie PICOULET

Nathalie Picoulet, née à Amiens en 1968, étudie les arts plastiques à Amiens avant de rejoindre l'École Supérieure d'Art et de Design en 1991. Elle commence sa carrière comme portraitiste, tout en peignant paysages, marines et natures mortes. Elle se spécialise ensuite dans le nu féminin, pour lequel elle est reconnue. Ses nus au pastel se distinguent par leur beauté, leur finesse et leur sensibilité. En 2004, elle est remarquée par la Société des Pastellistes de France et nommée Maître Pastelliste en 2005. Récompensée à plusieurs reprises, elle a notamment reçu le Grand-Prix du salon dessin et peinture à l'eau en 2022 au Grand-Palais, elle considère son parcours comme un apprentissage constant.

Contact  
[picoulet.n@gmail.com](mailto:picoulet.n@gmail.com)

Site  
[www.picoulet.com](http://www.picoulet.com)

Instagram   
[nathalie\\_picoulet](https://www.instagram.com/nathalie_picoulet)

Facebook   
[Nathalie Picoulet](https://www.facebook.com/Nathalie.Picoulet)





Huile

## Céline Ranger

Présente lors de l'édition 2019 du salon

Céline Ranger fouille, creuse, telle une archéologue, interroge, inlassablement au travers de portraits, les infinies facettes de l'âme féminine. Elle révèle l'ineffable, l'indicible, déambule sur le fil de l'intime, joue de ses ramifications, ses profondeurs, ses paradoxes... Sa peinture révèle une facture « maîtrisée » : alliant acrylique, finesse de glacis vaporeux à des techniques mixtes... Au-delà, du masque « esthétique », elle effleure du bout des doigts le sacré... Elle expose régulièrement au sein de galeries françaises et étrangères.

Contact  
[rangercelin@yahoo.fr](mailto:rangercelin@yahoo.fr)

Site  
[www.celineranger.com](http://www.celineranger.com)

Instagram @  
[celinerangerpainter](https://www.instagram.com/celinerangerpainter)

Facebook   
Céline Ranger peintre





Aquarelle

## Bénédicte STEF FRISBEY

Présente lors de l'édition 2015 du salon

Peintre autodidacte, j'expose mon travail en France et à l'étranger depuis 1992. J'alterne les expositions personnelles, les résidences d'artistes, les expositions collectives et de longs moments de contemplation ! Je vis à Arvert (17) où mon atelier/galerie est ouvert au public sur rendez-vous. À mi-chemin entre le réel et le rêve, j'essaie dans ma peinture, figurative ou abstraite, d'évoquer « l'Essence » que nous sommes avant toutes choses. Je ne peins pas vraiment, je me laisse peindre ! L'aquarelle est mystérieuse et délicieuse, c'est un chant, une musique, une danse qui viennent de loin. C'est le médium le plus sauvage et le plus juste que j'ai trouvé pour exprimer mes paysages intérieurs!



Contact

[benedictefef@free.fr](mailto:benedictefef@free.fr)

Site

[www.benedictefeffrisbey.jimdofree.com](http://www.benedictefeffrisbey.jimdofree.com)





Dessin

## Bruno SURGET

Coup de coeur du public 2023

Peintre autodidacte, je débute la peinture en 1985. Je suis parrainé par un artiste, Monsieur René Boimarde, peintre copiste cette même année à Vascoeuil. Je suis médaillé d'or du concours figuratif peinture à l'huile. Premier prix du salon international de Rouen en 1987 et 1988, je pratique l'aquarelle, l'acrylique, l'huile, le pastel et le fusain. J'ai obtenu de nombreuses distinctions dans divers salons et suis particulièrement mis à l'honneur depuis six ans pour mes portraits au fusain / poudre de charbon. Repoussant sans cesse mes limites, insatisfait permanent, je suis en quête de lumières et de mouvements. Lorsque je m'installe dans un certain confort, que je semble « maîtriser » mon travail, je repousse mes limites. S'en suit une longue réflexion. À ce jour, aux portraits fusain et poudre charbon, j'ajoute des touches de couleurs au pastel.



Contact  
[bsurget.arts@gmail.com](mailto:bsurget.arts@gmail.com)

Facebook   
Bruno Surget





Acrylique

## Christian VASSORT

Les œuvres de Christian Vassort donnent à voir un monde ludique peuplé par de sympathiques personnages tout en rondeur. Les scènes illustrées sont situées entre la merveille propre à l'univers du conte et une poésie du quotidien, souvent emprunte de dérision. Chacune semble raconter une histoire, sans cesse réinventée par la découverte de détails évocateurs. Les perspectives et les proportions, pourtant parfaitement maîtrisées par le peintre, font l'objet d'un bouleversement réjouissant, signant l'entrée dans une sorte de monde parallèle. Le symbolisme et l'onirisme sont présents, jouant sur le ressenti, n'excluant pas une approche contemplative de l'œuvre.

Contact

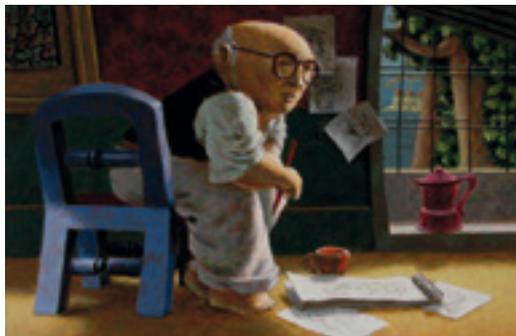
[christianvassort@sfr.fr](mailto:christianvassort@sfr.fr)

Site

[www.artmajeur.com/christian-vassort](http://www.artmajeur.com/christian-vassort)

Instagram 

[vassortchristian9](https://www.instagram.com/vassortchristian9)





Dessin au  
stylo bille

## Chris YOU

Coup de coeur du public 2017

Un parcours qui débute par l'esquisse d'un profil au crayon au fond d'une étude d'internat. Depuis je n'ai cessé d'écrire des visages, de les dessiner au graphite, au fusain, à la plume, puis, plus tard, de les peindre à l'huile, pour revenir, avec bonheur, au dessin. J'ai imaginé cette technique de dessin au stylo bille, qui me permet de façonner l'expression d'un visage, qui laisse passer le vécu de l'être. La teinte de sa peau laisse deviner ses racines, les rides son âge, la coiffure son originalité, ses yeux l'essentiel de l'expression. J'aime, le plus souvent, m'inspirer de la culture asiatique si attachante, si différente. Pour moi, il est essentiel de me sentir en osmose avec mon sujet, avec l'émotion qu'il dégage. »

Contact  
[chrisyoumss@outlook.fr](mailto:chrisyoumss@outlook.fr)

Instagram @  
[chrisyoumss](https://www.instagram.com/chrisyoumss)

Facebook f  
[Christiane You](https://www.facebook.com/Christiane>You)





Métal

## Simon BOISLIVEAU

Simon, artiste plasticien né à Cholet, a grandi à Boufféré en Vendée dans la compagnie de théâtre équestre de ses parents, « Les Cavaliers de l'aventure ». Inspiré par le cirque contemporain et des artistes comme Buren ou Boltanski, il se forme en métallurgie feronnerie et suit son père dans ses créations artistiques en tant que voltigeur, jongleur et plasticien. Fondateur des festivals Jongl'hop et Urbano, il a travaillé pour le Hellfest sur des décors en métal, notamment sur la sculpture de « Lemmy ». Autodidacte, s'inspirant de ses souvenirs avec rêverie et sensibilité, il sculpte des chevaux en métal, pour immortaliser leur noblesse.

### Contact

[contact@simon-boisliveau.com](mailto:contact@simon-boisliveau.com)

### Site

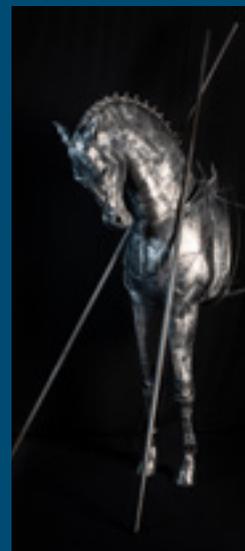
[www.simon-boisliveau.com](http://www.simon-boisliveau.com)

### Instagram

[simonboisliveau](https://www.instagram.com/simonboisliveau)

### Facebook

[Six-mön Boisliveau](https://www.facebook.com/Six-mön-Boisliveau)





## Corinne CHAUVET

Née en 1973, Corinne vit et travaille à Albi. Elle a fait des études d'histoire de l'art et d'arts plastiques à l'Université Paul Valéry de Montpellier ainsi qu'à l'Université de Leicester. Elle est membre d'Ateliers d'Art de France et adhérente de la Fondation Taylor qui œuvre pour soutenir la création artistique et le développement de la connaissance des arts, ceci se traduisant par l'organisation d'expositions et l'attribution de bourses et de prix. Son exploration artistique puise dans l'émotion, la douceur humaine et le fou rire. Ses petits personnages inspirés des moines bouddhistes apportent un témoignage de ce que l'homme a de meilleur. Ils représentent le côté positif que chacun d'entre nous essaie de cultiver. Le travail de la terre contribue à la sensation de vie et d'énergie que l'artiste capte comme des instantanés photographiques. Le spectateur se laisse vite séduire par ces fous rires presque communicatifs.

Contact  
[cocodalbi@gmail.com](mailto:cocodalbi@gmail.com)

Site  
[www.corinne-chauvet.com](http://www.corinne-chauvet.com)

Instagram @  
[corinnechauvetsculptures](https://www.instagram.com/corinnechauvetsculptures)

Facebook f  
[Corinne Chauvet Sculptures](https://www.facebook.com/Corinne-Chauvet-Sculptures)





Céramique

## Sandra COURLIVANT

Invitée d'honneur de la 5<sup>e</sup> édition du salon en 2019

La sculpture pour exprimer, l'argile pour façonner, le feu pour figer, les pigments pour colorer... Après une formation d'arts appliqués, Sandra Courlivant débute sa carrière artistique en réalisant des décors et fresques murales pendant dix ans. Puis elle revient à sa passion, le volume. Elle privilégie l'argile et se forme de manière autodidacte suite à de nombreux échanges avec des confrères céramistes. Elle s'attache tout particulièrement à l'Asie centrale et aux peuples nomades d'où elle tire son inspiration première en sculptant des cavaliers de Mongolie. En 2019, l'artiste démarre une nouvelle collection intitulée « miroir » en céramique ou en bronze. Personnages énigmatiques, méditatifs en lévitation ou ancrés sur des socles métalliques. Des sculptures longilignes, sereines... un appel à la contemplation.

Contact

[sandra.courlivant@wanadoo.fr](mailto:sandra.courlivant@wanadoo.fr)

Site

[www.sandracourlivant.com](http://www.sandracourlivant.com)

Facebook 

[Sandra Courlivant Sculpture](#)





Mixtes

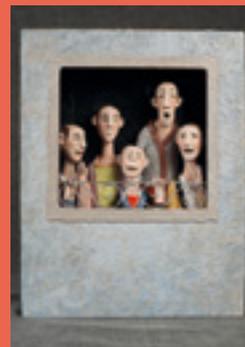
## Michel MAZET

Artiste autodidacte, je pratique la peinture et la sculpture depuis mon plus jeune âge. Le thème principal de mon travail concerne le comportement de l'homme dans le monde d'aujourd'hui et la critique de la société de consommation. Cela se traduit par des sculptures telles que le covoiturage, les voyages... Des oeuvres plus intimistes montrent le désarroi de l'homme simple devant la mondialisation. La plupart des sculptures sont réalisées à partir de l'assemblage de matériaux divers : métal, bois, colles, résines, kraft ou en bronze. Actuellement je suis présent dans des galeries et des salons d'art contemporain (ART 3f, SMART AIX).

Contact  
[mazet.sculpture@orange.fr](mailto:mazet.sculpture@orange.fr)

Site  
[www.mazet-michel.fr](http://www.mazet-michel.fr)

Facebook   
Michel Mazet Sculpture



PROGRAMME

# DU VENDREDI 8 AU DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024

Entrée libre

**Du lundi au vendredi de 14h à 18h**  
**Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30**

## Vendredi 8 nov.

- **14h** : Ouverture du salon

## Vendredi 8 et samedi 9 nov.

- **Journées** : stage de pastel, animé par Alexis Le Borgne

## Samedi 9 nov.

- **14h30** : rencontre avec Bruno Surget
- **17h30** : diffusion du film « Tambapanni » d'Emmanuel Michel, invité d'honneur

## Dimanche 10 nov.

- **Journée** : stage de dessin, animé par Céline Ranger
- **17h** : démonstration de David Chauvin

## Lundi 11 nov.

- **Journée** : stage d'aquarelle, animé par David Chauvin
- **14h30** : pas-à-pas de Chris You

## Mercredi 13 nov.

- **15h** : rencontre avec Simon Boisliveau

## Samedi 16 nov.

- **14h30** : pas-à-pas de Chris You
- **17h** : démonstration de Bénédicte Stef Frisbey

## Samedi 16 et dimanche 17 nov.

- **Journées** : stage d'aquarelle, animé par Bénédicte Stef Frisbey

## Dimanche 17 nov.

- **14h30** : rencontre avec Bruno Surget
- **17h** : démonstration d'Alexis Le Borgne
- **18h** : annonce du coup de cœur du public 2024



*Quiz de visite pour les enfants  
disponible à l'accueil.*



Emmanuel  
MICHEL

# DU VENDREDI 8 AU DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024

Du lundi au vendredi de 14h à 18h

Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

[www.montaigu-vendee.com](http://www.montaigu-vendee.com)



Arts sur Digue

La Ville de Montaigu-Vendée remercie ses partenaires.

**agtim.**  
L'IMMOBILIER.  
BIEN ACCOMPAGNÉ

michel joyau + agence   
architectes

  
**MONTAIGU  
VENDÉE**