

Arts sur Digue

11^e
ÉDITION

INVITÉE D'HONNEUR

LUCILE CALLEGARI

PEINTRE

**DU 21 AU 30
NOV. 2025**

Salle des fêtes
Place de l'Hôtel de Ville
Montaigu-Vendée

montaigu-vendee.com



Avec le soutien de

agtim.
L'IMMOBILIER,
BIEN ACCOMPAGNÉ

michel joyau + agence **AA**
architectes

**MONTAIGU
VENDÉE**

ÉDITO

Chers visiteurs,

Après avoir fêté ses dix ans l'an dernier, c'est avec plaisir que le salon Arts sur Digue vous accueille du 21 au 30 novembre, toujours dans l'objectif de promouvoir l'art auprès de tous les publics et tous les âges.

Venez découvrir librement les œuvres de 18 artistes, peintres et sculpteurs, conduit par notre invitée d'honneur Lucile Callegari.

Cette année, leur talent et leur créativité seront mis en valeur par de nouveaux panneaux d'exposition et éclairages, ainsi qu'une réorganisation des espaces facilitée par un sens de visite inédit.

Nous aurons également la joie de lancer notre partenariat avec l'option Arts plastiques du Lycée Léonard de Vinci, pour les ateliers proposés aux scolaires.

Avec nos partenaires l'agence Agtim, Michel Joyau et l'Agence AA architectes, nous vous souhaitons un excellent salon et une belle découverte artistique !

Florent Limouzin
Maire de Montaigu-Vendée

SOMMAIRE

INVITÉE D'HONNEUR[👑]

Lucile Callegari p. 5
Acrylique - Fusain

PEINTURE

Claire Barjolle p. 6
Acrylique

Aramis p. 7
Techniques mixtes

Patrick Clouet p. 8
Acrylique

Oléna Duchêne p. 9
Pastel sec

Christian Eurgal p. 10
Huile

ML Gouraud p. 11
Acrylique

Laëtitia Guilbaud p. 12
Acrylique

Jean-Paul Jacquez p. 13
Aquarelle

Yong-Man Kwon p. 14
Techniques mixtes

Alvaro Mejias p. 15
Huile

Jessica Sansiquet p. 16
Acrylique

Sniege p. 17
Acrylique

SCULPTURE

Simon Boisliveau p. 18
Acier - Bronze

Camille Jacobs p. 19
Papier mâché

Lionel Moyet p. 20
Techniques mixtes

François-Xavier Pineau p. 21
Bronze - Résine

Éric Vanel p. 22
Bronze - Résine

PROGRAMME p. 23





Lucile Callegari

Acrylique - Fusain



Lucile Callegari évolue dans le monde de l'histoire et de l'art depuis l'enfance. Le milieu de la création l'enthousiasme, mais ce n'est qu'à 35 ans qu'elle s'y ouvre enfin. Peintre autodidacte, elle vit et travaille entre Bordeaux et Paris. La création s'est imposée à elle comme une évidence. Son œuvre explore l'humain et ses multiples facettes esthétiques et émotionnelles. Rapide et instinctive, elle peint en un seul jet, laissant émerger des visages inspirés du quotidien. Ses portraits féminins, reflets de son propre univers intérieur, incarnent une image intemporelle et universelle. En transformant le réel en mise en scène, elle invite le spectateur à projeter sa propre histoire. Représentée dans de nombreuses galeries en France, elle s'ouvre aujourd'hui à l'international.

Contact
lucile.callegari@gmail.com

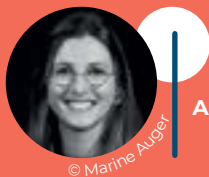
Site
lucile.callegari.fr

Instagram @
[lucilecallegari](https://www.instagram.com/lucilecallegari)

Facebook f
[Lucile Callegari](https://www.facebook.com/LucileCallegari)



© Lucile Callegari



Acrylique

Claire Barjolle

Claire Barjolle est une architecte et peintre originaire de Nantes. Après des études d'arts appliqués et un diplôme en design d'espace, elle poursuit des études d'architecture et de paysage en France et en Espagne. Peintre figurative, l'acrylique et l'huile sont ses médiums de prédilection, elle les emploie sur toile ou in situ pour interroger l'instant. Ses études d'architecture ont renforcé ses recherches plastiques. Son école n'est pas celle de l'atelier mais celle du « dehors » : des champs, des sentiers de forêts ou encore des pavés. Les lumières changeantes, les couleurs des saisons et des éléments font émerger une spontanéité dans sa touche et l'amènent à percevoir son environnement dans des valeurs originales. Elle a trouvé dans l'acrylique un moyen d'expression plus vaste : éclats de couleurs, interprétations de valeurs, valorisation du délaissé ou de l'insignifiant. Elle s'est essayée à abstracter sa production et cherche à retranscrire des paysages de manière bien moins figurative qu'instinctive.

Contact
barjolle.artiste@gmail.com

Site
clairebarjolle.com

Instagram @
[barjolleclaire](https://www.instagram.com/barjolleclaire)





© Johnatan Mbella Mbappe

Techniques mixtes

Aramis

« Vivre, ressentir et peindre »

Aramis explore, depuis 2019, la peinture comme moyen de traduire ses émotions et son regard sur le monde. Il entreprend une exploration personnelle à travers la peinture, une quête permanente d'authenticité. Un dialogue s'instaure avec la toile lors du processus de création. La toile lui apparaît comme un reflet de lui-même, un reflet que l'homme cherche à fuir et que l'artiste recherche. La toile s'impose à lui avant qu'il ne la pense. Ses tableaux, qu'il compare à un journal de bord, capturent des fragments d'émotions de l'instant. Des ressentis intimes et personnels, qui sont souvent des questionnements ou des sensations universelles telles l'amour, la jalousie, la confiance en soi, l'addiction, la colère, le manque, sont à la base de ces figures métaphoriques. Sensible à l'art sous toutes ses formes, il a puisé son inspiration dans l'univers d'artistes tels que Bernard Buffet, Jean-Michel Basquiat, Chaim Soutine Otto Dix ou Michael Haneke qui ont marqué son parcours et ont forgé son propre style. Son atelier est un véritable laboratoire où il repousse les limites de son art et se réinvente constamment. Diplômé des Beaux-Arts d'Angers, représenté à Art Chapel Gallery (Angers), exposé sur le salon 49 Regards, Aramis a pour ambition de faire résonner son œuvre dans le cœur du spectateur.



Contact
contact@atelieraramis.com

Site
atelieraramis.com

Instagram @
[arammmis](https://www.instagram.com/arammmis)



Acrylique

Patrick Clouet

Patrick Clouet vit et travaille dans la région de Nantes. Formé en Arts Appliqués, illustrateur pendant 25 ans, il décide par la suite de développer une expression plus personnelle, tournée vers la peinture. Depuis 2014, il enseigne le dessin et la peinture.

« L'envie d'ailleurs et de découvertes sont à la source de mes travaux. Au travers des thèmes récurrents de la figure et du paysage, je m'attache à développer une peinture expressive et libre sans rechercher une conformité au réel. Dans ma pratique, où la technique et le hasard se croisent, je m'appuie sur un aller-retour continu, entre la forme et la matière afin de provoquer une altération, une transformation du sujet, au profit d'une vision plus personnelle. Cette recherche n'est jamais totalement maîtrisée mais je la poursuis jusqu'à trouver une force qui retiendra mon attention... Ce faisant, par des effets de couleurs ou des glissements de matières, l'introduction d'une ligne ou le rythme d'une composition, une tension apparaît ! Au-delà de tout, je souhaite atteindre la synthèse la plus juste, celle qui sera chargée d'une force suggestive, apte à faire exister la peinture et à capturer l'attention ! »



Site
patrickclouet.com

Instagram 
[patrick.clouet](https://www.instagram.com/patrick.clouet)

Facebook 
[Patrick Clouet](https://www.facebook.com/Patrick.Clouet)



Pastel sec

Oléna Duchêne

« Je suis née et j'ai étudié en Ukraine. Le dessin et la peinture étaient ma vie. Diplômée d'une école d'art académique, j'ai étudié dans une école de design et travaillé dans un bureau d'architectes du Design Institut. En 2012, j'ai déménagé en France et cela a été une chance pour moi car j'aime me consacrer à ma passion et enfin, réaliser mon rêve...

Le jardin est pour moi un lieu de paix et d'équilibre tout au long de ma vie. C'est ma base essentielle. Je peins d'après la nature. J'aime étudier la lumière et la forme. J'aime expérimenter la couleur et la texture. Depuis l'enfance, j'ai toujours dessiné. Toute ma vie, quoi que je fasse, il y avait une base créative, un regard particulier sur les choses ordinaires. Ma curiosité, généralement ma propre opinion, la recherche permanente des solutions alternatives, tout cela a façonné mon présent créatif. »

Contact
olena.duchene@gmail.com

Site
olenaduchene.com

Instagram 
[olena.duchene](https://www.instagram.com/olena.duchene)

Facebook 
[Olena Duchene](https://www.facebook.com/Olena.Duchene)





Huile

Christian Eurgal

Cet artiste français est membre de plusieurs académies prestigieuses, dont l'Académie Européenne des Arts, l'Internationale des Beaux-Arts du Québec et la Société Académique « Arts – Sciences – Lettres ». Chevalier de l'ordre national des Arts et des Lettres, il a su s'imposer dans le monde de l'art. Ses toiles, aux horizons infinis baignés de soleil, nous invitent au voyage et à la contemplation. Mélange d'exotisme et de paysages familiers, ses peintures à l'huile magnifient la nature avec une palette de couleurs contrastées. L'artiste maîtrise l'art de la composition et crée des premiers plans monumentaux, souvent inspirés de scènes marines ou de villages baignant dans la lumière.

Christian Eurgal a été régulièrement mis à l'honneur dans des magazines tels que *Univers des Arts* et *Pratique des Arts*.



Contact
eurgal@orange.fr

Instagram 
[eurgalchristian](https://www.instagram.com/eurgalchristian)

Facebook 
[Christian Eurgal](https://www.facebook.com/ChristianEurgal)



Acrylique

ML Gouraud

Marie-Luce Gouraud étudie aux Beaux-Arts de Nantes. Elle exerce d'abord le métier d'architecte d'intérieur, puis pendant plus de 10 ans celui de décoratrice en studio photo. Enrichie de cette dernière expérience, elle retient l'importance du cadrage et de la lumière qu'elle utilise sur ses toiles. Dans son travail il s'agit de retenir « l'instant paisible », cette sensation à l'origine de l'expression italienne « farniente », comme une douce oisiveté qui permet de profiter de chaque minute de vie dans un total relâchement... La vie courante qu'elle met en lumière reflète donc cette volonté de capter un instant suspendu autant qu'un souvenir régressif, une scène à laquelle chacun pourra s'identifier et dont elle ne conserve qu'une synthèse. Ses personnages nous invitent à partager le moment.

Contact
mlgouraud.ml@gmail.com

Instagram @
[marielucesgouraud](https://www.instagram.com/marielucesgouraud)

Facebook f
[Marie-Luce Gouraud](https://www.facebook.com/Marie-Luce-Gouraud)





© Laëtitia Guilbaud

Acrylique

Laëtitia Guilbaud

« Née à Challans en 1980, j'ai toujours aimé dessiner des personnages féminins. Après une licence d'Arts plastiques obtenue en 2001, je décide de me mettre à la peinture et réalise plusieurs expositions dans ma région. Mon parcours artistique professionnel débute véritablement lorsque je m'expatrie à Glasgow en Écosse en 2006 où, au fil du temps, mon style va véritablement se transformer. Dans chacune de mes peintures, il y a une recherche sur la composition de l'espace. Et c'est par l'intermédiaire des lignes du corps féminin, qui est depuis toujours mon sujet pictural favori, que je tente de composer un espace harmonieux et symbolique sur la toile. Avec mes peintures travaillées à l'acrylique, je souhaite capter l'attitude et le caractère de la femme indépendante en mettant en avant une féminité souvent exacerbée et une touche d'humour. Mes toiles représentent un univers empreint de symbolisme et de références au monde qui l'entoure. Y figurent la douceur, la sensualité, la mode, l'épicurisme. J'aime associer des couleurs chaudes et vibrantes pour sublimer mes compositions. Mon style de peinture est souvent très coloré et reste fidèle au thème féminin depuis 20 ans. »



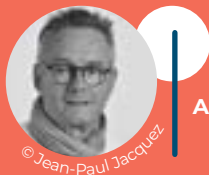
Contact
laetitiaguilbaud@yahoo.fr

Site
laetitiaguilbaud.com

Instagram @
[laetitiaguilbaud_art](https://www.instagram.com/laetitiaguilbaud_art)

Facebook f
[Laetitia Guilbaud](https://www.facebook.com/Laetitia-Guilbaud)





Aquarelle

Jean-Paul Jacquez

Jean-Paul Jacquez, peintre aquarelliste, est membre de la Société Française de l'Aquarelle et membre Fondateur d'Aquarelle en Midi-Pyrénées. Figuratif passionné, fouineur infatigable, il nous donne à voir l'état des choses fixé à jamais dans le temps. À travers les objets de tous les jours, l'artiste nous révèle une poésie, une impression de solitude et de silence génératrice d'interrogations et d'exhumation de souvenirs enfouis très prégnants. Nous aimons ces œuvres qui dégagent la force de l'interprétation dans les douceurs d'aquarelle laissant transparaître cet univers tendre et apaisé dans lequel se meut l'artiste. Il excelle pour saisir l'insaisissable, pour s'approprier la lumière la plus discrète comme la plus drue, pour capter les mille et une nuances des natures mortes et lieux de vie. Dans une parfaite harmonie des lignes et des couleurs, alliant réflexion, vivacité mais aussi audace sans omettre une sensibilité à fleur de peau, il réussit à capter l'esprit et le cœur dans un climat empreint de discrétion, de sérénité et d'urbanité. Très attaché à son pays, le grand sud, Jean-Paul Jacquez multiplie les éclairages saisissants afin de conférer le maximum de présence et de magie suggestive. Mirer cette infinie variété d'une peinture originale, vibrante aux bleus inimitables, aux ors si riches, mirer ses créations sont autant de moments d'émotions.



Contact

jeanpaul.jacquez@gmail.com

Instagram 

[jacquezjeanpaul](https://www.instagram.com/jacquezjeanpaul)

Facebook 

[Jean-Paul Jacquez](https://www.facebook.com/Jean-Paul-Jacquez)



Techniques mixtes

Yong-Man Kwon

Né en 1972 en Corée du Sud, Yong-Man Kwon s'installe en France à la fin des années 1990. Formé au dessin dès son enfance et diplômé d'enseignement artistique à Séoul en 1991, il enseigne plusieurs années avant de rejoindre la Légion étrangère. Il y met son talent au service de la mémoire militaire en illustrant de nombreux ouvrages, expérience qui imprègne durablement son travail. Ses œuvres, alliant précision et sensibilité, dévoilent l'humanité des soldats, la solennité des cérémonies et la poésie du quotidien en uniforme. Ses œuvres, alliant précision du trait et sensibilité du regard, rendent hommage aux femmes et aux hommes de l'ombre. Reconnu peintre officiel de l'Armée de terre en 2003, puis de l'Air, de la Marine et de la Gendarmerie, il occupe depuis 2018 la vice-présidence des peintres officiels de l'Armée de terre. Lauréat de nombreux prix, il expose régulièrement dans les grands salons français, où son art est salué pour son authenticité et sa maîtrise technique. Entre rigueur documentaire et émotion picturale, son travail invite le visiteur à découvrir une mémoire vivante, incarnée et résolument humaine de l'univers militaire.



Contact
kwon190466@gmail.com

Site
[peintreofficieldelamarine.fr/
portfolio-item/yong-man-kwon](http://peintreofficieldelamarine.fr/portfolio-item/yong-man-kwon)

Instagram @
[yong_man_kwon](https://www.instagram.com/yong_man_kwon)

Facebook 
[Yong-man Kwon](https://www.facebook.com/Yong-man-Kwon)



Alvaro Mejias

Je suis né au Venezuela en 1957 et mon père était directeur et professeur des Beaux-Arts dans notre pays. Depuis mon enfance, j'ai toujours été en contact avec la peinture, la musique (dont je joue de plusieurs instruments) et la poésie. Mes « premiers pas » dans la peinture, je les ai faits dans l'Atelier d'Art Libre, « El Tigre », Anzoategui. En 1973, j'arrive en France. Je réussis le concours de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1975 et j'y fais mes études.

Depuis 1992 je réside en Bretagne. Mes sujets préférés sont la nature, les enfants, les oiseaux et les femmes. Je peins mes tableaux avec des chiffons, en frottant la peinture directement sur la toile, cela donne quelque chose de magique. La transparence et la couleur, qui m'attirent, viennent peut-être de mes origines latino-américaines.

Contact
alvaro.mjs@gmail.com

Site
alvaro-mejias.com

Instagram
[@alvaro_mejias_arte](https://www.instagram.com/alvaro_mejias_arte)

Facebook
[Alvaro Mejias](https://www.facebook.com/Alvaro-Mejias)





Acrylique

© Julie Bailles

Jessica Sansiquet

Jessica Sansiquet, artiste de l'ouest de la France, a grandi au cœur d'une nature inspirante qui a nourri sa passion pour le dessin et l'observation de la vie sauvage. Après des études artistiques, elle s'est spécialisée dans la peinture animalière, domaine qu'elle explore quotidiennement depuis 2009. Sa maîtrise de l'acrylique lui permet d'exprimer avec émotion la force et la délicatesse de ses sujets. La peinture au couteau apporte du relief et une spontanéité, tandis que le travail au pinceau révèle des détails subtils, particulièrement dans les regards. Jessica s'engage dans la protection de la faune. Impliquée dans des initiatives caritatives, une partie des bénéfices de ses ventes est reversée à des associations dédiées à la préservation des animaux. Sa démarche artistique unique, laissant apparaître le fond coloré au travers des animaux qu'elle peint, évoque subtilement la disparition des espèces et la fragilité de leur habitat.



Contact
jessica.sansiquet@hotmail.fr

Site
Jessicasansiquet.com

Instagram 
[jessica.sansiquet.artiste](https://www.instagram.com/jessica.sansiquet.artiste)

Facebook 
[Jessica Sansiquet / artiste peintre](https://www.facebook.com/Jessica-Sansiquet-/)



© Sniege

Sniege

Acrylique

Sniege est une artiste peintre, diplômée de l'Académie des Arts de Vilnius (Lituanie). Elle a exposé ses œuvres en Lituanie, en France, en Tunisie et en Belgique. Intéressée par l'histoire de la mode, la création de tissus et de costumes, ainsi que par la culture japonaise, ses œuvres naissent de la fusion de la mode et des contes de fées. Elle représente des figures et des visages féminins avec beaucoup de douceur et de mystère. Ces femmes incarnent à la fois des naïades sorties de l'imaginaire d'un conte enchanté, mais aussi des femmes indépendantes, libres, déterminées. On peut les imaginer fragiles, mais elles sont singulièrement animées d'un soupçon d'audace, de créativité, de force inépuisable. Elles communiquent, elles murmurent, elles complotent, elles sont toujours en éveil, elles tissent les trames d'une réalité sans cesse renouvelée et magique.

Contact
sniegoo@yahoo.fr

Site
sniege.canalblog.com

Instagram
[sniege.art](https://www.instagram.com/sniege.art)

Facebook
[Sniege Navickaite](https://www.facebook.com/Sniege.Navickaite)





© Charlyne Labarre

Acier - Bronze

Simon Boisliveau

Doma, son œuvre majeure, a reçu le coup de cœur « sculpture » du public en 2024.

Artiste plasticien vendéen né en 1987, Simon Boisliveau est un sculpteur autodidacte qui crée des œuvres autour de son animal de prédilection : le cheval. L'artiste a grandi au sein de la compagnie de théâtre équestre de ses parents « Les Cavaliers de l'Aventure ». Enfant et adolescent, Simon s'est passionné pour l'univers dans lequel il évoluait. Sa vie auprès des chevaux lui a permis de développer une compréhension profonde de ces animaux. C'est en s'inspirant de ses souvenirs qu'il nourrit sa rêverie et sa sensibilité et les transpose avec finesse dans ses œuvres sculpturales. Simon façonne le métal et chaque œuvre est une ode à la sensibilité animale, révélant l'âme des chevaux, leur histoire et leur beauté.

Contact
contact@simon-boisliveau.com

Site
simon-boisliveau.com

Instagram 
[simonboisliveausculpteur](https://www.instagram.com/simonboisliveausculpteur)

Facebook 
[Simon Boisliveau](https://www.facebook.com/Simon-Boisliveau)



© Charlyne Labarre



Papier mâché

Camille Jacobs

« Sculptrice depuis 15 ans, mon travail explore depuis toujours, le mouvement et la relation du corps, des formes, avec l'espace qui les entoure. Mes sculptures, légères et aériennes, semblent flotter, danser et interagir avec leur environnement. Elles jouent avec la perception du vide et de la matière, créant des illusions entre densité apparente et légèreté réelle, entre immobilité et dynamisme. J'utilise des matériaux biosourcés et recyclés – fil de fer, papier mâché, pigments et résines naturelles respectueuses de l'environnement – dans une volonté d'inscrire mon travail dans une réflexion sur la durabilité et l'impact écologique. Chaque œuvre est une exploration de la manière dont la matière, si elle est façonnée différemment, raconte une nouvelle histoire. »

Contact

kmil.jacobs@gmail.com

Site

camille-jacobs.com

Instagram @

[camillejacobs.sculptures](https://www.instagram.com/camillejacobs.sculptures)

Facebook f

[Camille Jacobs - Sculptures](https://www.facebook.com/Camille-Jacobs-Sculptures)





Techniques mixtes

© Lionel Moyet

Lionel Moyet

Amateur d'arts depuis toujours et créateur autodidacte depuis quelques années, il a débuté il y a 17 ans par la peinture à l'huile. Depuis 2013, tout en restant dans un registre figuratif, son univers a évolué. Aux femmes immobiles et pensives de ses tableaux ont succédé les « Passantes », des statuette de femmes très longilignes, joyeuses qui courent, qui dansent, qui aiment... La recherche de la légèreté, du mouvement, de l'équilibre, du déséquilibre parfois, du caractère joyeux ou poétique guident ses travaux. Chaque statuette doit vivre, bouger... grâce au courant d'air qui passe mais aussi par le visiteur qui peut les effleurer : au traditionnel « ne pas toucher ! », il substitue « on peut toucher »... Depuis quelques temps, il explore l'univers de la danse à travers des statuette monochromes stylisées. Cette exploration lui permet de mettre en valeur les équilibres et le mouvement.

Contact

cl.moyet@wanadoo.fr

Site

lionel-moyet.fr

Instagram 

[lionelmoyet](https://www.instagram.com/lionelmoyet)

Facebook 

[Lionel Moyet](https://www.facebook.com/LionelMoyet)





Bronze - Résine

François-Xavier Pineau

Angevin d'origine, François-Xavier Pineau, vit en Charente-Maritime depuis 1997. Il crée des sculptures en bronze et en résine. Sensibilisé à l'art très tôt, il a toujours baigné plus ou moins dans ce milieu. D'abord par le prisme d'un père conservateur au Musée des Coiffes aux Ponts-de-Cé (49) puis les sculptures du Jardin des Plantes d'Angers maintes fois traversé. Une fibre artistique gravée quelque part dans l'inconscient ? C'est l'argile qui a servi sa créativité il y a une dizaine d'années. Inspiré par Rodin et Carpeaux, il mêle classicisme et modernité. Ses œuvres figuratives capturent la profondeur des regards et l'intensité des sujets, exprimant sa passion pour l'art comme un moyen de transmettre son essence. François-Xavier poursuit son œuvre chaque jour au contact de la terre, dans l'humilité la plus louable, tente, expérimente. Le Grand Palais à Paris, le Palais Rospigliosi près de Rome et moult autres lieux ont accueilli ses œuvres.

Contact

francoisxavierpineau@gmail.com

Site

fxp-sculpture.com

Instagram

[fx.p.portrait.sculpteur](https://www.instagram.com/fx.p.portrait.sculpteur)

Facebook

[Francois Xavier Pineau](https://www.facebook.com/Francois.Xavier.Pineau)



© Guillaume Uriarte



© Guillaume Uriarte



© Guillaume Uriarte



Bronze - Résine

Éric Vanel

Éric Vanel cherche à toucher l'âme. Ses sculptures figuratives vivantes, aux attitudes puissantes et expressives, racontent des histoires qui provoquent l'émotion, en suscitant l'interrogation, et nous emportent dans un voyage entre des mondes réels et fantastiques. Les thèmes de prédilection de l'artiste sont la force et l'intensité du féminin, et la personnification du monde sauvage. Nourri par les mythes antiques et les mondes imaginaires de la littérature moderne, le travail de sculpture d'Éric Vanel prend son inspiration à la fois dans la Renaissance italienne (Bernini), le néo-baroque (Carpeaux) ou le travail contemporain (Grzegorz Gwiazda). Chaque sculpture est d'abord modelée en terre, sur une armature semi-flexible. Par le choix de la pose, du regard, du parcours de la lumière, chaque personnage est imprégné d'un vécu, d'un supplément d'âme qui lui donne la vie. Le moulage est fait sur la terre crue, pour garantir une parfaite transcription en bronze. Les couleurs de la patine, la touche finale de l'œuvre, participent pleinement à son message.

Contact
eric.vanel@orange.fr

Site
ericvanel.com

Instagram @
[eric.vanel.sculptures](https://www.instagram.com/eric.vanel.sculptures)

Facebook f
[Eric Vanel](https://www.facebook.com/Eric.Vanel)



PROGRAMME

Vendredi 21 nov.

- **Matinée** : stage de peinture à l'huile et acrylique, animé par Yong-Man Kwon
- **14h** : ouverture du salon

Samedi 22 nov.

- **16h** : rencontre avec Éric Vanel

Dimanche 23 nov.

- **16h** : démonstration de Lucile Callegari
- **Journée** : stage d'exploration artistique, animé par Aramis

Mercredi 26 nov.

- **15h30** : démonstration de Aramis

Jeudi 27 et vendredi 28 nov.

- **Journées** : stage d'aquarelle, animé par Jean-Paul Jacquez

Samedi 29 nov.

- **Journée** : stage de pastel sec, animé par Oléna Duchêne
- **17h** : démonstration de Sniege

Dimanche 30 nov.

- **Journée** : stage de pastel sec, animé par Oléna Duchêne
- **14h** : rencontre avec François-Xavier Pineau
- **16h** : démonstration de Patrick Clouet
- **17h30** : annonce de l'œuvre coup de cœur du public 2025



*Quiz pour les enfants
disponible à l'accueil.*

DU VENDREDI 21 AU DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2025

Du lundi au vendredi de 14h à 18h

Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

www.montaigu-vendee.com



Arts sur Digue

La Ville de Montaigu-Vendée remercie ses partenaires.

