

DU 6 AU 15 NOV. 2026

Salle des fêtes - Montaigu-Vendée



agtim.
L'IMMOBILIER,
BEN ACCOMPAGNE

 **calipage**

michel joyau + agence 
architectes


**MONTAIGU
VENDÉE**

ÉDITO

Chers visiteurs,

C'est avec plaisir que nous vous accueillons du 6 au 15 novembre 2026, pour cette 12^e édition du salon Arts sur Digue.

Cette année encore, vous pourrez découvrir librement les œuvres de 17 artistes, peintres et sculpteurs, réunis autour de notre invitée d'honneur Corinne Caillé, pastelliste et sculptrice reconnue. Lauréate du 1^{er} prix du Salon international du Pastel de Berric en 2026, parmi 56 artistes venus de 12 pays, elle nous fait l'honneur de présenter son travail à Montaigu-Vendée.

Le salon poursuit également sa collaboration avec la jeunesse, grâce au partenariat renouvelé avec l'option Arts plastiques du Lycée Léonard de Vinci, qui permettra de proposer des ateliers à destination des scolaires.

Je tiens à remercier l'ensemble de nos partenaires pour leur soutien fidèle à cet événement culturel, et tout particulièrement Calipage, qui rejoint cette année l'aventure à nos côtés.

Avec nos partenaires, nous vous souhaitons un excellent salon et de belles découvertes artistiques !

Florent Limouzin
Maire de Montaigu-Vendée

SOMMAIRE

INVITÉE D'HONNEUR

Corinne Caillé p. 4
Pastel sec - Bronze et grès

PEINTURE

 **Jessica Sansiquet** p. 6
Acrylique

Doam p. 7
Acrylique

M/ p. 8
Technique mixte

Monique Genain p. 9
Pastel sec

Odile Guichard p. 10
Techniques mixtes

Lucille Guillier p. 11
Huile

Patrick Henry p. 12
Pastel sec

Pierre Joubert p. 13
Huile

Pascal Milcendeau p. 14
Acrylique

Le Yack 45 p. 15
Techniques mixtes

**Jean-Michel
Rackelboom** p. 16
Acrylique

Alain Retière p. 17
Aquarelle

SCULPTURE

Eskandar p. 17
Bois

Bérénice Fourmy p. 18
Techniques mixtes

Alain Mandon p. 19
Techniques mixtes

Corinne Pleindoux p. 20
Argile

PROGRAMME p. 22



CORINNE CAILLÉ

Pastel sec
Bronze et grès

Membre d'Art du Pastel en France, Corinne Caillé adhère également à différentes associations qui mettent le pastel en lumière. Sa participation à de nombreux salons a permis à son travail d'être reconnu et récompensé régulièrement.

« Enfant, j'ai découvert la photographie aux côtés de mon père et j'admirais les croquis de ma mère. La pratique régulière de ces deux disciplines m'a permis de me familiariser avec les proportions et l'importance du cadrage. »

Mon parcours professionnel, varié et enrichissant, m'a peu à peu éloigné de ce qui me tenait à cœur. Début des années 2000, je me suis formée à différentes techniques picturales. La découverte du pastel a renforcé ma volonté de devenir artiste professionnelle.

La pratique du portrait dans un premier temps, puis la représentation de l'eau me rappelant les plages de mon enfance ont naturellement fusionné et révolutionné ma façon de travailler. En milieu subaquatique, mon imagination est décuplée. Nageant avec mes modèles, je capture la beauté de leurs gestes en apesanteur, l'esthétique des corps, les jeux de lumière et la singulière transparence de l'eau. Parallèlement, je travaille la terre. L'exigence technique de cet art et la rigueur qu'il requiert m'amènent à décrypter mes ballets aquatiques sous l'angle d'un moyen d'expression artistique passionnant. »

C'est dans l'intimité de son atelier de Brech (56) que naissent ses créations et celles de ses élèves pastellistes.

Contact
pastel.corinne.caille@orange.fr

Site
corinnecaille.com

Instagram 
[corinne_caille](https://www.instagram.com/corinne_caille)

Facebook 
[Corinne Caillé](https://www.facebook.com/CorinneCaillé)





Jessica Sansiquet

Acrylique



Jessica Sansiquet, artiste de l'Ouest de la France, se consacre depuis de nombreuses années à la peinture animalière.

Grâce à sa maîtrise de l'acrylique au couteau, elle saisit avec sensibilité l'émotion des animaux, notamment à travers leurs regards. Ses formes ne sont jamais entièrement cernées : le fond respire, se mêle à la matière, rappelant que le sauvage s'efface, lentement, sous nos yeux.

Engagée dans la protection animale, Jessica reverse une partie de ses bénéfices pour soutenir des actions en faveur du vivant.

Contact

jessica.sansiquet@hotmail.fr

Site

jessicasansiquet.com

Instagram @

[jessica.sansiquet.artiste](https://www.instagram.com/jessica.sansiquet.artiste)

Facebook f

Jessica Sansiquet / artiste peintre





Doam

Acrylique

DOAM peint depuis l'adolescence. Originaire de Bourgogne, elle vit aujourd'hui en Vendée. Baignée dans la musique depuis l'enfance, elle développe une sensibilité au rythme, à l'improvisation et à l'émotion qui nourrit sa peinture.

Formée aux Beaux-Arts de Cherbourg et dans différents ateliers, elle évolue vers une expression libre et abstraite. Une expérience à Grenoble, où elle peint des musiciens de jazz en direct, renforce son goût du mouvement et de la spontanéité. Son séjour en Asie enrichit sa démarche par la découverte du vide comme espace de respiration et d'énergie. Réalisées à l'acrylique, ses œuvres se distinguent par leurs couleurs vives et lumineuses.

À travers des silhouettes suggérées, DOAM explore l'être humain dans sa diversité. Couleur, mouvement et spontanéité deviennent un langage universel invitant chacun à projeter sa propre histoire.

Contact
doam@orange.fr

Site
doam.website

Instagram @
[doam_painting](https://www.instagram.com/doam_painting)

Facebook f
[doam_ad](https://www.facebook.com/doam_ad)





M/

Technique mixte

M/ (prononcé « M slash »), de son vrai nom Marie Faure, est une artiste bordelaise. Architecte de formation, elle exerce pendant une dizaine d'années, associant des choix esthétiques forts à la diversité des usages.

Désireuse d'exprimer son potentiel créatif dans un cadre plus libre, elle se consacre désormais principalement à la peinture. Elle réalise des tableaux de peinture et d'encre représentant des paysages oniriques aux textures végétales et minérales, ou des figures humaines et animales, altérées et saisissantes. Ses œuvres ont en commun la richesse du détail, miroir de la prodigieuse complexité des vies.

Les fines couches de peinture opaque se superposent, créant un visuel découpé, ciselé. Ses peintures sont un reflet de ses états d'âme, résolument colorées parfois fragmentées, en mouvement.

Contact
marie.faure.bdx@gmail.com

Instagram 
m_slash_art

Site
mslash.fr

Facebook 
Marie Faure – artiste M/





Monique Genain

Pastel sec

Passionnée par le dessin et la peinture depuis mon enfance, je me suis formée à différentes techniques artistiques à l'École des Arts Appliqués de Paris. Au fil du temps, le pastel s'est imposé comme une évidence. Sa matière, la richesse de ses pigments et son contact direct avec le support me permettent d'exprimer avec sensibilité les émotions qui me traversent. Je peins principalement des portraits, nés de mes voyages, de mes rencontres ou de mes proches. Cette année, mon regard s'est posé sur les traditions Newar liées à l'enfance au Népal.

Ces rituels, à la fois délicats et puissants, m'ont profondément touchée. Chaque visage d'enfant, chaque regard, porte en lui une histoire fragile qui nourrit ma démarche artistique. Le pastel, sous mes doigts, devient un langage. Il trace un lien fragile entre le visible et le ressenti.

Chaque portrait devient ainsi un voyage intérieur, chargé d'émotions et de résonances personnelles.

Contact
moniquegenain@wanadoo.fr

Site
moniquegenain.com

Instagram 
[moniquegenain](https://www.instagram.com/moniquegenain)





Odile Guichard

Techniques mixtes

Artiste plasticienne installée en Charente-Maritime, Odile Guichard développe une démarche singulière à la croisée de la peinture et de l'art textile. Autodidacte, elle travaille sur des toiles chargées d'histoire, dont les traces, les trames et les imperfections deviennent le point de départ de la création.

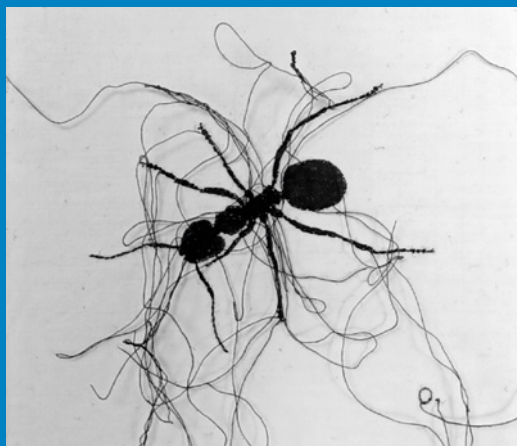
Sur ces supports, elle dessine, peint et brode, faisant du fil un véritable langage artistique. Prolongement du trait, du plumage, du poil ou du tissu, le fil crée relief et mouvement, anime l'œuvre au gré de la lumière et du vent, et instaure un dialogue entre l'artiste, l'œuvre et le spectateur. Sensible et poétique, son travail donne corps à des portraits animaliers et à des objets du quotidien, transformés en expériences picturales tridimensionnelles.

Contact
odile.guichard@neuf.fr

Site
odileguichard.wordpress.com

Instagram @
[odile_guichard](https://www.instagram.com/odile_guichard)

Facebook 
[OdileGuichard](https://www.facebook.com/OdileGuichard)





Lucille Guillier

Huile

Lucille Guillier vit et travaille en Bretagne près de Rennes, en lisière de forêt. Après des études dans l'art du paysage et en environnement, elle décide de réinterpréter cette approche scientifique de la nature dans des productions sensibles.

Elle développe alors une peinture proche du photoréalisme où la représentation de l'eau fonctionne comme un prisme des paysages suggérés en arrière-plan. Les formes se muent dans chaque goutte et une nouvelle version du paysage se révèle comme autant de visions d'une même réalité. Face à ses œuvres, le temps se dilate, le spectateur reprend la main sur son temps en observant un moment aussi fugace qu'une goutte glissant sur une paroi vitrée. Ainsi, son travail s'inscrit dans une temporalité longue, en décalage avec la brièveté de l'instant observé.

À travers ses œuvres l'artiste invite l'observateur à se laisser envelopper par la contemplation d'une multitude de visions du monde.

Contact

lucilleguillier.studio@gmail.com

Site

lucilleguillier.com

Instagram

[lucilleguillierstudio](https://www.instagram.com/lucilleguillierstudio)





Patrick Henry

Pastel sec

Patrick Henry est un pastelliste normand qui entretient avec la lumière une relation aussi fidèle qu'exigeante. Changeante et insaisissable, c'est pourtant elle qui nourrit sa passion.

Sans avoir suivi le parcours classique des écoles d'art, il a choisi celui de la curiosité, convaincu qu'en peinture comme dans la vie, on n'a jamais fini d'apprendre. Ses sujets de prédilection sont les paysages maritimes, les ciels changeants, les grèves et les campagnes normandes. Il aime ces instants fragiles où une éclaircie transforme soudain un paysage ordinaire. Ses pastels cherchent à en conserver la mémoire à travers la vibration des pigments et une recherche constante de lumière.

Remarqué dans de nombreux salons en France et à l'étranger, il partage son expérience lors de démonstrations, de stages et dans diverses revues artistiques. Très impliqué dans la promotion du pastel, il participe activement à la vie de l'association Art du Pastel en France.

Contact
patrickhenrypastel@orange.fr

Site
henry-artiste.com

Instagram @
[patrick_henry-pastel](https://www.instagram.com/patrick_henry-pastel)

Facebook f
[Patrick Henry](https://www.facebook.com/Patrick-Henry)





Pierre Joubert

Huile

Peintre visuel et émotionnel, il nourrit son inspiration au contact de la nature qu'il recherche en permanence. La Bretagne qui reste son terrain de prédilection, ses racines artistiques, lui offre un espace mystérieux et lumineux pour exprimer sa matière créative.

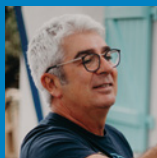
On peut dire de sa peinture qu'elle est figurative contemporaine car elle n'est pas figée dans une représentation objective. Il amène le spectateur vers une vision singulière du monde grâce à une matière opulente et riche, qui devient par endroits transparente. Artisan des grands espaces mais aussi de l'intimisme, ses toiles ouvrent nos regards sur des mondes lumineux où règnent plénitude et sérénité.

Exposé en galeries depuis 1984, Pierre Joubert est régulièrement invité d'honneur et primé dans de grands salons d'art. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées et publiques en France, USA, Canada, Allemagne, Corée, Afrique du Sud...

Contact
pierre.joubert14@wanadoo.fr

Site
pierrejoubert.fr





Pascal Milcendeau

Acrylique

Pascal Milcendeau, artiste peintre vendéen, développe un univers pictural singulier où formes généreuses, lignes souples et couleurs intenses s'entrelacent.

Inspiré par ses nombreux voyages, il capte l'âme des lieux qu'il traverse et en retranscrit l'essence sur la toile. Ses œuvres, empreintes de vitalité, révèlent des scènes de vie baignées de lumière et de musique. Si la joie de vivre domine, il y insuffle aussi une réflexion sur la standardisation du monde et l'uniformisation des cultures. L'architecture locale, les marchés, les scènes de rue et le quotidien des habitants nourrissent son imaginaire.

Dans la quiétude de son atelier, il transforme ses instantanés photographiques en peintures vibrantes où chaque couleur raconte une histoire. Ses toiles invitent au voyage et questionnent notre regard sur le monde. Elles figurent aujourd'hui dans des collections privées en France et à l'international.

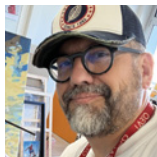
Contact
pf.milcendeau@wanadoo.fr

Site
pascal-milcendau.fr

Instagram @
[pascalmilcendeau](https://www.instagram.com/pascalmilcendeau)

Facebook 
[Pascal Milcendeau](https://www.facebook.com/Pascal.Milcendeau)





Le Yack 45

Techniques mixtes

Né à Tours en 1971, Alexandre Pelletier, connu sous le nom de Le Yack, se consacre pleinement à la peinture depuis 2024 après une carrière dans la direction artistique et l'édition.

Son univers pictural est marqué par une fascination pour les instants suspendus, ces moments simples où le temps semble s'arrêter. Ses œuvres mettent en scène des figures anonymes, des véhicules anciens, des paysages urbains ou routiers baignés d'une lumière douce et évocatrice. Inspiré par le réalisme symboliste luministe américain, il construit des images qui invitent le spectateur à imaginer l'histoire qui précède ou suit la scène représentée.

La lumière occupe une place centrale dans sa démarche. Elle crée le mystère et donne à ses compositions une atmosphère de silence et d'attente. Chaque tableau devient un espace ouvert à l'interprétation et à l'émotion. Installé à Orléans, Le Yack expose régulièrement en France comme à l'international et nous invite à ralentir, observer et laisser libre cours à notre imagination.

Contact
alexmedia45@gmail.com

Site
leyack.fr

Instagram @
[leyack45](https://www.instagram.com/leyack45)





Jean-Michel Rackelboom

Acrylique

Jean-Michel Rackelboom est un artiste expérimenté qui travaille dans son atelier de Boufféré, en Vendée, où il enseigne les techniques traditionnelles du dessin, de la peinture et de la gravure.

Véritable ode à la nature, son œuvre explore l'équilibre délicat des paysages comme métamorphose de la nature humaine ou de l'esprit humain. Cette réflexion revêt une importance particulière dans le contexte actuel de crise écologique. L'artiste utilise exclusivement l'acrylique sur bois, avec une finition vernie rappelant la laque chinoise. L'emploi de glacis légers et de superpositions révèle une maîtrise subtile des techniques picturales, créant profondeur et nuances dans ses compositions. Les rythmes musicaux influencent ses choix graphiques et chromatiques, tandis que l'art de l'estampe japonaise nourrit sa recherche de subtilité et de stylisation. Il expose depuis une quarantaine d'années et a reçu de nombreux prix récompensant son talent.

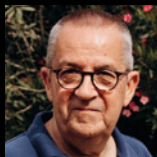
Contact
jmrackelboom@gmail.com

Site
jmrackelboom.com

Instagram 
[jmrackelboom_paint](https://www.instagram.com/jmrackelboom_paint)

Facebook 
[Jean Michel Rackelboom](https://www.facebook.com/Jean-Michel-Rackelboom)





Alain Retière

Aquarelle

Peintre français contemporain autodidacte, né en 1954 à Nantes, a découvert sa passion pour la peinture à l'adolescence grâce à une vieille boîte de couleurs à l'huile. Bien qu'il ait dû équilibrer ses engagements professionnels et ses voyages, il a finalement pu se consacrer pleinement à son art.

Son travail explore principalement la peinture figurative, avec un penchant pour les paysages urbains, inspiré par les détails graphiques et les jeux de lumière. Ses œuvres évoquent souvenirs de voyages et rencontres, tout en reflétant la beauté de sa région natale. En perfectionnant ses compétences à travers des cours, il enrichit constamment son expression artistique.

Alain est un interprète des réalités visuelles, invitant à la contemplation et à l'évasion à travers ses toiles.

Contact
a.retiere1@yahoo.fr

Site
alainretiere.com

Instagram 
[alainretiere_paintings](https://www.instagram.com/alainretiere_paintings)

Facebook 
Alain Retière





Eskandar

Bois

Eskandar, sculpteur animalier italien installé en France depuis le milieu des années 90, est diplômé en conservation des biens culturels à Venise. Fresquiste et stucateur ornementaliste de formation, il a consacré plus de vingt ans à la sculpture canine, développant une grande précision anatomique et une attention particulière aux attitudes.

Son travail s'inscrit dans la tradition de la sculpture figurative, nourri par les maîtres de la renaissance et du baroque. Depuis l'enfance, les animaux exercent sur lui une profonde fascination, renforcée par la conscience de leur vulnérabilité.

Chaque animal est une rencontre, une présence observée puis intériorisée. À travers le modelage du grès, qui conserve la mémoire de chaque touche, l'artiste recherche l'union entre l'esprit, le geste et la matière. Il souhaite partager avec le spectateur une approche directe de l'œuvre, du regard à l'émotion.

Contact
contact.magnetti@gmail.com

Site
eskandar-sculpture.com

Instagram 
[eskandar_sculpture](https://www.instagram.com/eskandar_sculpture)





Bérénice Fourmy

Techniques mixtes

La simplicité des lignes et le hiératisme des images médiévales ont marqué mes sculptures.

Elles sont réalisées avec une association de matériaux simples et naturels (bois, terre, cires) et une certaine sobriété dans le traitement des personnages, révélant un mariage subtil entre la matière presque brute et leur expression délicate.

Elles nous renvoient aux thèmes universels de la condition humaine, au temps qui passe, à l'évasion, l'amour, la solitude... pour offrir un monde de douceur et d'onirisme.

Contact
bereniceceram@yahoo.fr

Site
berenicefourmy.wixsite.com

Instagram 
[berenicefourmy](https://www.instagram.com/berenicefourmy)

Facebook 
[Bérénice Fourmy](https://www.facebook.com/Berenice.Fourmy)





Alain Mandon

Techniques mixtes

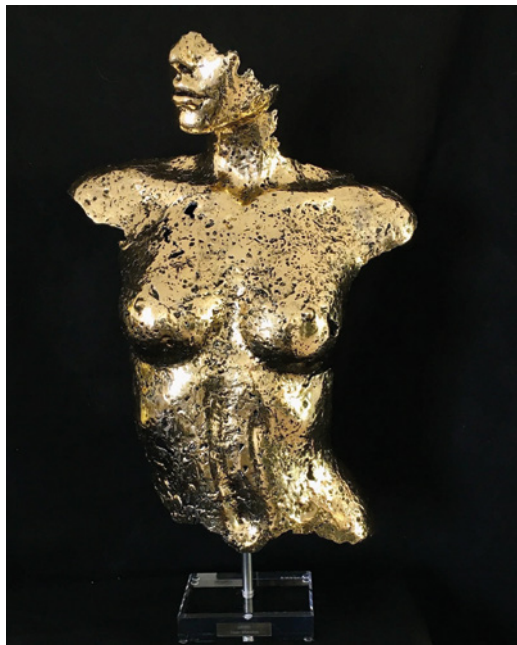
Alain Mandon utilise des matériaux atypiques comme la résine et l'étain. Il projette ces matières en fusion pour donner à ses œuvres un aspect brut et texturé, rappelant des vestiges antiques marqués par le temps. Ses bustes féminins se distinguent par la fluidité et la légèreté des courbes, sublimant le corps avec des lignes gracieuses et élégantes.

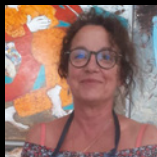
Né en 1967 à Limoges, Alain Mandon se distingue par son approche artistique audacieuse. Sa carrière prend un tournant majeur lorsqu'il commence à sculpter, inspiré par l'expérience personnelle du cancer du sein de son épouse. Pour lui redonner confiance en sa beauté après une reconstruction mammaire, il crée un buste à partir d'un moulage de son corps, une œuvre à la fois intime et artistique qui l'oriente vers une production de sculptures féminines.

Contact
alainmandon@orange.fr

Instagram 
[alainmandon](https://www.instagram.com/alainmandon)

Facebook 
[Alain mandon](https://www.facebook.com/Alain.mandon)





Corinne Pleindoux

Argile

Artiste peintre et sculptrice, je pense que l'art est un langage de l'âme pour traduire le monde.

L'intention d'amour que je mets dans mes créations est une idée d'élévation et d'éveil en tant que conscience collective.

Née d'un grand-père et père tous deux architectes et peintres, c'est naturellement que je me suis tournée vers cet univers créatif qui est devenu mon chemin de vie.

Depuis de nombreuses années maintenant, je transmets mes connaissances au travers de stages pour donner essentiellement « envie ».

Contact
artisteccpleindoux@gmail.com

Site
corinnepleindoux.fr

Instagram @
[corinne.pleindoux](https://www.instagram.com/corinne.pleindoux)

Facebook 
Corinne Pleindoux



PRO- GRAMME

Vendredi 6 nov.

- **Journée** : stage de pastel sec, animé par Corinne Caillé
- **14h** : ouverture du salon

Samedi 7 nov.

- **14h** : démonstration de M/
- **16h** : rencontre avec Jean-Michel Rackelboom

Dimanche 8 nov.

- **15h** : démonstration de Corinne Caillé
- **16h30** : rencontre avec M/

Mercredi 11 nov.

- **15h30** : rencontre avec Jean-Michel Rackelboom

Jeudi 12 et vendredi 13 nov.

- **Journées** : stage pastel sec, animé par Patrick Henry

Samedi 14 nov.

- **Journée** : stage de pastel sec, animé par Corinne Caillé
- **14h** : rencontre avec Lucille Guillier
- **16h30** : démonstration de Patrick Henry

Dimanche 15 nov.

- **Journée** : stage d'aquarelle, animé par Alain Rétière
- **14h** : rencontre avec Corinne Pleindoux
- **17h30** : annonce de l'œuvre coup de cœur du public 2026



*Quiz pour les enfants
disponible à l'accueil.*

Stages sur inscription, renseignements par mail à culture@terresdemontaigu.fr ou sur montaigu-vendee.com.



© Corinne Caillé

DU VENDREDI 6 AU DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2026

- Du lundi au vendredi de 14h à 18h
Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30
- Fermé au public le jeudi 12 (journée dédiée aux scolaires)

montaigu-vendee.com



Arts sur Digue

La Ville de Montaigu-Vendée remercie ses partenaires.

agtim.
L'IMMOBILIER.
BEN ACCOMPAGNE

 **calipage**

michel joyau + agence 
architectes


**MONTAIGU
VENDÉE**